

Festival de musiques traditionnelles



Va y'Availles



DU

BRUIT

2, 3 et 4 mai 2025

Invités
le marais
Breton-Vendéen



restauration
sur place

2 mai : Veillée contée, chantée et sonnée
au bar Le Kidney à Vitré

3 mai : Stages (chant dans la danse, veuze)
Grande Parade Bal-Trad / Fest-Noz
Devinavailles Soneries de pêles, tirage de jonc !

4 mai : Bal des Enfants et des familles Jeux
Scènes Ouvertes Balade chantée et sonnée
Espace contes Pique-nique musical...

Programme D'cae a fère den la fête-la.

Vendredi 2 mai • Venderdi 2 du mouâz d'mae

Ouverture du festival !
Emencement d'la fête !

Bar Le Kidney, 5 place de la République, 35500 Vitré (Vitré / Vitrè).

- **19h : veillée** / à vouz d'chantè e d'contè !

Samedi 3 mai • Samdi 3 du mouâz d'mae

Tout se passe autour de la salle des fêtes d'Availles-sur-Seiche

- **14h-17h : Stage de danses + chant du marais Breton-Vendéen avec Maurice Artus**
Tarif 15€ / Salle des fêtes
- **14h-17h : Stage de veuze avec Guillaume Blin**
Tarif 25 € / Maison des associations
- **17h15 : Grand-Custom-Trad-Parade !**
Déambulation musicale et fleurie. Tout le monde est bienvenu !
Départ salle des fêtes
Concours de chemises à fleurs, Concours de tuning d'instruments et autres concours incongrus décidés le jour même....
- **18h30 : Devinailles / remise des prix**
- **19h : "sonerie de pèle - sonerie de bassine" / Record du monde de tirage de jonc !** Sortez vos pèles pour l'occasion....
Apéro-chanté, restauration et buvette
- **20h30 : Bal / Fest-Noz - Tarif 8 € gratuit moins de 16 ans**
avec **Thierry Bertrand, Duo Maëlle Gédouin / Milena Leclere, Maurice Artus, Guillaume Blin et les sonneurs l'école de veuze de La Garnache, Trio des Champs**

Dimanche 4 mai • Dimene 4 du mouâz d'mae

Availles-sur-Seiche

- **10h-12h / 14h-16h : Stage de lutherie sauvage et expérimentale**
avec le collectif **Filutherie** (www.filutherie.fr)
Salle des fêtes / Tarif : 25€ / à partir de 12 ans
Fabrication flûtes/aérophones ou cordophones puis essai des instruments et restitution lors des scènes ouvertes.

- **10h30** : Balade chantée et sonnée - *Parc de la Seiche*
- **12h** : Pique-nique musical (restauration galettes et crêpes sur place !)
Parc de la Seiche
- **13h30-16h30** : Espace conte (en partenariat avec Gallo-Tonic) / scènes ouvertes chant et musique / jeux - *Parc de la Seiche*
- **16h30** : Bal pour la garçaille ! - animé par **Ivan Didier** -
Parc de la Seiche
- **17h30** : Le grand démontage....
> *Participation libre et consciente !*

Et aussi / Etou

Buvette tout le week-end / Ni'ara trjour à bérr !

Possibilité de restauration sur place samedi soir et dimanche / Ni'ara à rouchë pour léz sièn qi vourè !

Jeux traditionnels tout le week-end / Ça joura tant qe tant !

Distributeur le plus proche : La Guerche-de-Bretagne / Ni'a pâ d'cae ajtè déz sou à Availle !

Renseignements / Ghiment

<https://www.facebook.com/vayavaillesdubruit>

leghere.asso@gmail.com

- **Renseignements généraux , infos pratiques et inscriptions aux stages:**
Nicolas 06 09 69 56 60

Estaij Stages



Stage Fabrique ton crincrin !

Atelier de Lutherie Sauvage



© Paul Ellis

Envie de transformer un manche à balai et une boîte de conserve en un instrument de musique unique ? Rejoignez notre atelier de lutherie expérimentale, où l'on fabrique des instruments à cordes avec des matériaux de récupération !

Au programme :

Construction : Assemblez votre propre mono-corde à partir d'objets du quotidien.

Exploration musicale et déambulation dansante : Faites sonner votre instrument et rejoignez une performance collective !

> *Pour qui ? Accessible à tous dès 12 ans, que vous soyez bricoleur, musicien ou simplement curieux.*



Stage de Veuze

> Veuze en LA, niveau débutant, semi-débutant et confirmé



Guillaume Blin est enseignant de veuze pour l'association Sant-Yann dans le Pays de Retz (44), qu'il préside par ailleurs . Il a également enseigné plusieurs années pour l'Ecole Départementale de musique traditionnelle de Vendée à Saint-Jean-de-Monts(85) ainsi qu'à l'Ecole de Veuze de La Garnache (85). Il est passionné par la sauvegarde du patrimoine. Archiviste de fonds sonores de profession, il collecte

dans la région des témoignages, récits et autres documents sonores. Il contribue à perpétuer cette culture populaire, à travers ses deux passions : les instruments de musique et les costumes traditionnels. Pour l'occasion, Guillaume animera un stage de veuze , ouvert à toutes et à tous, autour des répertoires traditionnels du Marais Breton-Vendéen en s'accordant un petit détour par le Pays de Retz, pays voisin et relativement proche culturellement. Il nous en dira plus le jour du stage.



Stage Danses et Chant du marais Breton-Vendéen

Maurice Artus est né dans une famille d'agriculteur au cœur du marais breton vendéen, à l'époque inondé une partie de l'hiver. Sa mère était chanteuse.

Intégrant le groupe folklorique *Tap Dou Païe* en 1973, il participe à de nombreux collectages, menés par *Tap Dou Païe* puis *Arexcpo* dans les années 70, qui ont permis de sauver de l'oubli l'important répertoire de danses et de chants dans la rondes du marais et des îles d'Yeu et Noirmoutier.



Chanteur, il participe à de nombreux enregistrements et concerts produits par *Arexcpo*, balayant des thèmes allant du chant de marins au chant de Noël en passant par les chants de vènerie, de travail, les chants à boire mais surtout les chants à danser.

Il rejoint divers équipages, *l'Armée du Chalut* pour du chant de marins, *Boulimer* pour faire danser et surtout *Touline* au sein de *Arexcpo* pour continuer de valoriser le répertoire vendéen, maritime et à danser

Après de longues années de pratique au sein du groupe, il se lance dans la transmission de ce patrimoine dont il est devenu un spécialiste. Depuis 2008 il anime ateliers, stages, de danses et de chants dans la ronde.

> Bal du soir offert pour les stagiaires

> Inscrivez-vous aux stages en ligne via la plateforme HelloAsso :



Grand Bal TradP

Léz sonnou du bal

Samedi 18 mai - 20h30

Thierry Bertrand

Thierry Bertrand, facteur de cornemuse, spécialiste de la veuze, musicien talentueux de renommée internationale et professeur de veuze, nous fera l'honneur de venir sonner en solo et de nous faire danser les jolies danses du Marais Breton-Vendéen.



Le marais Breton-Vendéen à l'honneur !



Maurice Artus (chant dans la danse)
Guillaume Blin et les sonneurs de l'école de Veuze de La Garnache

Duo Gédouin-Leclère



Réunies par leur goût pour les notes frétilantes du répertoire de Haute-Bretagne et Normandie et les chansons à fleurs, le duo fera briller le parquet de sa joie communicative. En avant-deux !

Violon : **Milena Leclère**
Chant, flûte : **Maëlle Gédouin**

Trio des Champs

Le Trio des Champs est une formation de Haute-Bretagne, originaire du pays de Vitré, qui allie bonne humeur, bonne ambiance et rythmes endiablés...

Nicolas Rozé (Accordéon Diatonique / chant), **Christophe Brillet** (vielle à roue / chant) et **Olivier Lepage** (Clarinette / chant) sauront faire résonner le plancher pour le plaisir de tous sur des airs de rondes, polkas, mazurkas, scottishes....
et « En avant-deux ! »



Inscription aux stages Uni ao staj

Inscription en ligne sur www.helloasso.com >>>>

OU

En envoyant le coupon avant le 28 avril 2025 à
Association la Bouèze, Ferme des Gallets,
26 avenue Pierre Donzelot, 35700 Rennes.

Joindre un chèque à l'ordre de la Bouèze.

Inscription définitive à réception du règlement.



Stage choisi :

Montant à régler :

Prénom et Nom :

Adresse :

N° de téléphone :

Mail :

Pour venir Pour uni

